

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Εισαγωγή: Τι είναι αυτό το βιβλίο και τι επιδιώκει να επιτύχει .....	13
Τι είναι; .....	13
Τι προσπαθεί να επιτύχει; .....	14
Πώς γράφτηκε; .....	17
Κεφάλαιο 1: Πώς μελετάμε τη γλώσσα; .....	19
1.1: Η γλωσσολογία ως γνωστική επιστήμη .....	19
1.1.1 Τι (δεν) είναι η γλωσσολογία .....	19
1.1.2 Τι (δεν) είναι γλώσσα .....	21
1.1.3 Η γλώσσα ως σύστημα γραμματικών κανόνων .....	25
1.1.4 Η διαφορά γλώσσας και λόγου .....	28
1.1.5 Η γλώσσα ως νοητικό φαινόμενο. Η γλώσσα ως όργανο .....	29
1.1.6 Θεωρία και τυπολογία .....	33
1.2: Η αυτονομία της γλώσσας .....	34
1.2.1 Κουλτούρα και γλώσσα .....	34
1.2.2 Άλλο γλώσσα, άλλο ορολογία .....	39
1.2.3 Γλωσσικός ντετερμινισμός: η «υπόθεση Sapir-Whorf» και οι εκδοχές της .....	41
1.2.4 Όλες οι γλώσσες είναι ίσες. Ομιλούμενες και νοηματικές γλώσσες .....	45
1.2.5 Η αυτονομία της γραμματικής .....	49

1.3: Γλώσσα και επικοινωνία, γλώσσα και σκέψη	53
1.3.1 Διαμορφώνει η επικοινωνία τη γραμματική;	53
1.3.2 Φωνολογία· μορφολογία· σύνταξη	57
1.3.3 Είναι η γλώσσα αναπόσπαστο μέρος της νόησης;	61
Προτεινόμενη βιβλιογραφία	70
Κεφάλαιο 2: Υπάρχει γλωσσικό ένστικτο;	75
2.1: Βιογλωσσολογία	75
2.1.1 Μπορούν να μιλήσουν τα ζώα;	75
2.1.2 Γλώσσα και άλλες νοητικές ικανότητες	80
2.1.3 Γλωσσικές ικανότητες – αναπτυξιακή νοητική διαταραχή	82
2.1.4 Ο «υπερμηχανικός» του Τσόμσκυ και η γλώσσα ως προϋπόθεση της αφηρημένης σκέψης	86
2.1.5 Οι «τρεις παράγοντες» στο σχέδιο της γλώσσας	89
2.2: Γλωσσική κατάκτηση.	95
2.2.1 Η γνώση της γλώσσας δεν προέρχεται εξ ολοκλήρου από το περιβάλλον.	95
2.2.2 Δυνατοί και αδύνατοι γραμματικοί κανόνες	101
2.2.3 Η κρίσιμη περίοδος	106
2.2.4 Οι «τρεις παράγοντες» ξανά	114
Προτεινόμενη βιβλιογραφία	121
Κεφάλαιο 3: Γλωσσική ποικιλότητα	125
3.1: Γλωσσικά καθολικά· γεωγραφικά και «γενετικά» χαρακτηριστικά	125
3.1.1 Τι (δεν) είναι γλωσσικό καθολικό	125
3.1.2 Greenberg: Τυπολογικοί συσχετισμοί	127
3.1.3 Καθολικά δομής και καθολικά υλικού	130
3.1.4 Το «κουλέρ λοκάλ» στις γραμματικές	133
3.1.5 Ζητήματα καταγωγής	138

3.1.6	Μορφολογική τυπολογία – Τύποι γλωσσών	141
3.2:	Τυπολογία επιφανείας και τυπολογία βάθους	146
3.2.1	Πόσο βαθιά πρέπει να σκάψουμε για να μελετήσουμε τη γλωσσική ποικιλότητα;	146
3.2.2	Τι είδους γενικεύσεις μπορούμε να κάνουμε με βάση το βάθος ανάλυσης;	148
3.2.3	Δύο παραδείγματα: σειρά όρων (επιφάνεια), τυπολογία των άρθρων (βάθος)	151
3.3:	Τα όρια της γλωσσικής ποικιλότητας.	157
3.3.1	Από το «όλα παίζουν» του Joos μέχρι τη Χαρτογραφία των Cinque και Rizzi	157
3.3.2	Και πολλές ενδιάμεσες λύσεις: ρεπερτόρια χαρακτηριστικών, πεδία κ.ά.	164
3.3.3	Άρα πόσο και πώς διαφέρουν οι γλώσσες;	171
	Προτεινόμενη βιβλιογραφία	176

Κεφάλαιο 4:	Από τις γλωσσικές κατηγορίες στη γλωσσική δομή	179
4.1:	Τι (δεν) είναι γραμματική	179
4.1.1	Γραμματική και δομή	179
4.1.2	Δομικότητα, αναδρομή, κεφαλές: οι συνδυαστικές αρχές της γλώσσας	183
4.1.3	Το μοντέλο 'Υψιλον	188
4.1.4	Φωνολογία	190
4.1.5	Μορφολογία	193
4.1.6	Σύνταξη	196
4.1.7	Πότε είναι επαρκής μία γραμματική θεωρία	199
4.2:	Η έννοια του χαρακτηριστικού	202
4.2.1	Χαρακτηριστικά: Η ύλη της γλώσσας	202
4.2.2	Διαδικά και μοναδιαία χαρακτηριστικά	207
4.2.3	Υπάρχουν «δομές χαρακτηριστικών»;	212

4.2.4 Τι είναι λοιπόν και τι κάνουν τα χαρακτηριστικά; Πόσα και ποια χαρακτηριστικά υπάρχουν; Είναι καθολικά; .....	220
4.3: Λεξικές και λειτουργικές κατηγορίες .....	222
4.3.1 Γλωσσικές κατηγορίες .....	222
4.3.2 Λεξικές κατηγορίες: ουσιαστικά, ρήματα, επίθετα .....	226
4.3.3 Λειτουργικές κατηγορίες .....	228
4.3.4 Μεικτές προβολές .....	231
Προτεινόμενη βιβλιογραφία .....	242
Κεφάλαιο 5: Πώς χτίζεται η γλωσσική δομή .....	245
5.1: Οι βασικές λειτουργίες: Συγχώνευση και Συμφωνία στη σύνταξη .....	245
5.1.1 Συντακτικό και σύνταξη .....	245
5.1.2 Συγχώνευση και Συμφωνία .....	247
5.1.3 Πώς φτιάχνονται οι γλωσσικές δομές: λέξεις, φράσεις και προτάσεις .....	252
5.2: Συγχώνευση .....	257
5.2.1 Συγχώνευση: πώς και γιατί .....	257
5.2.2 Η έννοια της κεφαλής και της προβολής .....	261
5.2.3 Κεφαλή και συμπλήρωμα: επιλογή .....	263
5.2.4 Κεφαλή και χαρακτηριστής .....	267
5.2.5 Προσάρτημα: μία ιδιαίτερη δομική θέση .....	274
5.3: Συμφωνία .....	281
5.3.1 Δράση εξ αποστάσεως; .....	281
5.3.2 Η (θεμελιώδης) έννοια της Τοπικότητας .....	283
5.3.3 Ο δυναμισμός της γραμματικής: η μετακίνηση συστατικών ως Συμφωνία και Συγχώνευση .....	287
Προτεινόμενη βιβλιογραφία .....	297

Κεφάλαιο 6: Φαινόμενα, περιγραφές, θεωρία .....	301
6.1: Φωνολογία και μορφοφωνολογία .....	301
6.1.1 (Απο)ηχηροποίηση: πέρα από την «ευφωνία» .....	301
6.1.2 Ανομοίωση: φωνολογία στα όρια .....	307
6.2: Μορφολογία .....	311
6.2.1 Ρηματοποιητές .....	311
6.2.2 Αχώριστα μόρια: συγγραφείς και συμπολεμιστές και σύνθετα .....	319
6.3: Σύνταξη .....	326
6.3.1 Ο περιορισμός προσώπου-πτώσης .....	326
6.3.2 Ο Χρόνος, η θέση του υποκειμένου και η δομή της πρότασης .....	330
6.3.3 Ενοποιώντας συντακτικές περιγραφές .....	342
Παραρτήματα .....	351
Παράρτημα Α: Το Διεθνές Φωνητικό Αλφάβητο .....	351
Α.1 Γενικές πληροφορίες .....	351
Α.2 Τα φωνήεντα .....	354
Α.3 Τα σύμφωνα .....	357
Παράρτημα Β: Γλωσσικές οικογένειες .....	361
Β.1 Γενικές πληροφορίες .....	361
Β.2 Φυλογενετικά δέντρα και ινδοευρωπαϊκή οικογένεια ..	362
Β.3 Άλλες οικογένειες και προβλήματα κατά την ιστορικοσυγκριτική έρευνα .....	365
Βιβλιογραφία .....	371