

Μια εποχή	9
Εισαγωγή	11
«Μια γνώριμη Κυρά της ιθαγένειάς μας»	11
Διά μέσου των εποχών: η ταλάντωση της τραγωδίας μεταξύ Αισθητικής, Τελετουργίας, Πολιτικής και Θεολογίας	16
Οι <i>Πέρσες</i> ανάμεσα στο κείμενο και την παράσταση: Εαυτός και Άλλος από τον Γκότσεφ στον Αισχύλο και τούμπαλιν	21
Οι 'παράξενοι' <i>Πέρσες</i> του Γκότσεφ	22
Ανάμεσα στον λόγο και την άναρθρη κραυγή, τον θρίαμβο και τη συμπόνια: οι <i>Πέρσες</i> της αρχαίας Αθήνας	28
Θρίαμβος ή ενσυναίσθηση; Η πρόσληψη των <i>Περσών</i>	35
Μια νεοελληνική Έριδα 'Νεοτέρων' εναντίον 'Αρχαίων' (1900–1933): η αμφισβήτηση της «αναβίωσης»	47
Νεότεροι εναντίον Αρχαίων: μια καινούργια Έριδα	48
Εκσυγχρονίζοντας τους αρχαίους: Κειμενικές τακτικές	55
Ο σκηνοθέτης ως συγγραφέας	60
Θεατρικές (α)συνέχειες	65
Επίμετρο	68
Η φαντασίωση της συνέχειας: μια παλινωδία	68
Η τραγωδία με τα μάτια ενός μαρξιστή: η 'εξωτική' αρχαιότητα του Παναγή Λεκατσά	85
Για μια αισθητική προσέγγιση της αρχαίας τραγωδίας και της «αναβίωσής» της	87
Μία 'αισθητική' πατροκτονία	92
Για μια μαρξιστική προσέγγιση του αρχαίου δράματος και κόσμου	94

Μια 'πολιτική' πατροκτονία	97
Ανάμεσα στο θέατρο και την ανθρωπολογία: ένας διχασμός	100
Στην εξορία	103
Όταν η τραγωδία γίνεται «μια γνώριμη Κυρά της ιθαγένειάς μας»: η <i>Ποιητική</i> του Τάσου Λιγνάδη	107
Η «παράδοση» σε δοκιμασία κόπωσης	113
Όταν το κείμενο «αυτοσκοπνοθετείται»	115
<i>Το ζών και το τέρας</i>	118

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

«Κοινόχρηστη αρχαιογνωσία» και παραστάσεις αρχαίας τραγωδίας στην Ελλάδα (1975–1995): Το τελετουργικό αίτημα	135
Ορίζοντας το «τελετουργικό αίτημα»	137
Το τελετουργικό αίτημα 1975–1995: Περιοδολόγηση	142
Ο εγκλιματισμός του Διονύσου (και του Δία)	146
Η τελετουργικότητα ανάμεσα στη θεολογία, την ποίηση και την πολιτική	149
Τελετουργικότητα με πολιτική προοπτική	156
'Ξένη' τελετουργικότητα με θεατρική προοπτική	157
Δύο γνώριμες κυρές της ιθαγένειάς μας	159
Η 'ξένη' τραγωδία	165
Ένα Μεγάλο Αφήγημα	170
Το κοσμοπολιτικό (νεο)τελετουργικό αίτημα του Θεόδωρου Τερζόπουλου	171
Η δεκαετία του 1990: μια σύγχυση αιτημάτων	173
Ένας επίλογος: από το θέατρο στην τελετή	177
ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ	179
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ	189
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΠΡΟΣΩΠΩΝ	207
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΟΙΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ	213