

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Σημείωμα του επιμελητή	11
Πρόλογος στην έκδοση του 1963	13

I. ΟΙ ΜΟΡΦΕΣ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΕΠΟΥΣ ΣΤΗ ΣΧΕΣΗ ΤΟΥΣ ΜΕ ΤΗΝ ΚΛΕΙΣΤΟΤΗΤΑ Ή ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΣΥΝΟΛΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

1. Κλειστοί πολιτισμοί	35
Η δομή του Ελληνισμού	
Η ιστορικοφιλοσοφική πορεία εξέλιξής του	
Ο Χριστιανισμός	
2. Το πρόβλημα της φιλοσοφίας της ιστορίας των μορφών	47
Γενικές αρχές	
Η τραγωδία	
Οι επικές μορφές	
3. Έπος και μυθιστόρημα	67
Στίχος και πεζός λόγος ως εκφραστικά μέσα	
Δεδομένη και ανατεθειμένη ολότητα	
Ο κόσμος των αντικειμενικών μορφωμάτων	
Ο τύπος ήρωα	

4. Η εσωτερική μορφή του μυθιστορήματος	83
Ο αφηρημένος θεμελιώδης χαρακτήρας του και οι κίνδυνοι που αυτός γεννά	
Ο διαδικαστικός χαρακτήρας της ουσίας του	
Η ειρωνεία ως μορφική αρχή	
Η ενδεχομενική δομή του μυθιστορηματικού κόσμου και η βιογραφική μορφή	
Η αναπαραστασιμότητα του μυθιστορηματικού κόσμου και τα μέσα αναπαράστασής του	
Η εσωτερική έκταση του μυθιστορήματος	
5. Ιστορικοφιλοσοφικός καθορισμός και σημασία του μυθιστορήματος	100
Το φρόνημα του μυθιστορήματος	
Το δαιμονικό στοιχείο	
Η ιστορικοφιλοσοφική θέση του μυθιστορήματος	
Η ειρωνεία ως μυστικισμός	

II. ΔΟΚΙΜΗ ΜΙΑΣ ΤΥΠΟΛΟΓΙΑΣ ΤΗΣ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΙΚΗΣ ΜΟΡΦΗΣ

1. Ο αφηρημένος ιδεαλισμός	117
Οι δύο βασικοί τύποι	
Ο Δον Κιχώτης	
Η σχέση του με το ιπποτικό έπος	
Οι διάδοχοι του Δον Κιχώτη:	
α) Η τραγωδία του αφηρημένου ιδεαλισμού	
β) Το μοντέρνο χιουμοριστικό μυθιστόρημα και η προβληματικότητά του	
Ο Μπαλζάκ	
Ο Ευτυχισμένος Χανς του Ποντοπιντάν	

2. Ο ρομαντισμός της απογοήτευσης	136
Το πρόβλημα του ρομαντισμού της απογοήτευσης και η σημασία του για τη μορφή του μυθιστορήματος Οι απόπειρες λύσης των Γιάκομπσεν και Γκοντσάρωφ Η Αισθηματική αγωγή και το πρόβλημα του χρόνου στο μυθιστόρημα Αναδρομή στο πρόβλημα του χρόνου στο μυθιστόρημα του αφηρημένου ιδεαλισμού	
3. Τα Χρόνια μαθητείας του Βίλχελμ Μάιστερ ως απόπειρα μιας σύνθεσης	160
Το πρόβλημα Η ιδέα της κοινωνικής κοινότητας και οι τρόποι μορφοποίησής της Ο κόσμος του μυθιστορήματος της διαπαιδαγώγησης και ο εκρομαντισμός της πραγματικότητας Ο Νοβάλις Η απόπειρα λύσης του Γκαίτε και η υπέρβαση του μυθιστορήματος προς την κατεύθυνση του έπους	
4. Ο Τολστόι και η υπέρβαση των κοινωνικών μορφών του βίου	174
Η μορφοποιημένη πολεμική κατά της σύμβασης Η έννοια της φύσης στον Τολστόι και οι προβληματικές συνέπειές της για τη μορφή του μυθιστορήματος Η διττή θέση του Τολστόι στη φιλοσοφία της ιστορίας των επικών μορφών Ματιά στον Ντοστογιέφσκι	
Επίμετρο του επιμελητή	189