

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Σύντομα (επιτελεστικά) προλεγόμενα	7
------------------------------------	---

ΣΥΝΤΕΤΑΓΜΕΝΕΣ

Αβέβαιη Έκρηξη: Η σκηνή της επιτέλεσης στην Ελλάδα 1998-2018	13
Η Κρίση υπό τη δοκιμασία της επιτέλεσης	45
À POSTERIORI - Επιτελεστικές απαρχές;	55
Επιτέλεση, πολιτιστική ποικιλομορφία. Μια κυμαινόμενη αλληλόδραση;	67
Η σημασία της πολλαπλότητας των ελασσόνων συμβάντων	77
Αναζητώντας την εύρωστη εξωτερικότητα	87

ΔΙΑΛΟΓΟΙ

Ο Πλάτωνας στην Κίνα	97
Δημοσθένης Αγραφιώτης: πέρα από τα όρια της σύμβασης	113
Η ποίηση ως περφόρμανς	121
Προσανατολισμοί και αναζητήσεις	127
Η ποίηση είναι άσκηση πάνω στο χρόνο, την επινόηση και τη φαντασία, άρα η απαρχή της πολιτικής	131
Performance - Η πρόκληση της ζωντανής τέχνης	135
Auckland, πολυ-χώρες/πολυ-γλώσσες	139

ΠΡΙΝ Η/ΚΑΙ ΜΕΤΑ (ΤΙΣ ΔΡΑΣΕΙΣ) ---

Είδη, Τεχνάσματα	149
Για μια επιτελεστική ποιητική	155
100 χρόνια DADA(1916-2016)	167
A-δυνατή αποτίμηση	177
55η Μπιενάλε της Βενετίας, 2013: πολιτιστική αστοχία;	181
art,perform(a)sens	189
Οι εικαστικές τέχνες ως επιτέλεση	193
DADA-DAGADA DIDI-DIGIDI	195
Εξαγνισμοί	199
ΒΕΛΛΟΥ – ΔΙΟΣ	203
Ετεροδοξίες	209
Για την επιτελεστική τέχνη: ένα φιλόδοξο εγχείρημα	211
Εν είδει απολογισμού – A Quasi Evaluation Visions, V_ideas, Performances (2014-2018)	215
Φωτογραφία ως Επιτέλεση: ατέρμονες συμπλέξεις	223
Ένα φεστιβάλ ως πολιτιστικός μοχλός	255
Χαρτί ή/και πυρίτιο;	261