

## Περιεχόμενα

ΑΝΟΙΧΤΗ ΕΠΑΛΗΘΕΥΣΗ .....	11
Σκοτεινή επιστημολογία .....	14
Πολυπρισματικότητα .....	18
Μολυσμένη γνώση .....	26
Αισθητικά κοινά .....	29
ΣΤΟ ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ ΤΗΣ ΑΝΙΧΝΕΥΣΙΜΟΤΗΤΑΣ .....	37
Αρνητικός θετικισμός .....	42
Στην κατεύθυνση μιας δικανικής αρχιτεκτονικής .....	44
Συστήματα όρασης μη επανδρωμένων αεροσκαφών .....	48
Οπτική εξωεδαφικοποίηση .....	59
ΜΟΤΙΒΟ ΧΤΥΠΗΜΑΤΩΝ ΜΗ ΕΠΑΝΔΡΩΜΕΝΩΝ ΑΕΡΟΣΚΑΦΩΝ .....	63
Κάτω από το πέπλο της ανάλυσης .....	65
Η αρχιτεκτονική της μνήμης .....	74
ΤΙ ΕΙΝΑΙ Η ΔΙΚΑΝΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ; .....	85
ΡΩΓΜΕΣ: Η ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΤΗΣ ΜΙΚΡΟΤΕΡΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ .....	90
Ελεγκτές ένοπλων συρράξεων .....	92
ΣΤΑΡΟ ΣΑΪΜΙΣΤΕ: Ο ΑΝΤΕΣΤΡΑΜΜΕΝΟΣ ΟΡΙΖΟΝΤΑΣ .....	95
Forensis .....	100
Αντι-δικανική .....	106
ΧΤΥΠΗΜΑ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ .....	111
Στρατευμένη αντικειμενικότητα .....	114
ΛΕΥΚΟΣ ΦΩΣΦΟΡΟΣ .....	116
Η δικανική στροφή .....	119
Η εποχή του μάρτυρα .....	121

ΣΑΪΤΝΑΓΙΑ: ΣΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΜΙΑΣ ΣΥΡΙΑΚΗΣ ΦΥΛΑΚΗΣ ΒΑΣΑΝΙΣΤΗΡΙΩΝ .....	127
Δικανική αισθητική .....	138
Εικονοχώρος .....	142
ΠΡΙΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑ .....	147
ΕΝΤΟΠΙΖΟΝΤΑΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΑ ΚΑΙ ΡΩΣΙΚΑ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑ ΧΤΥΠΗΜΑΤΑ ΣΤΗ ΣΥΡΙΑ .....	150
ΑΜΠΟΥ ΡΑΧΜΑ: ΑΠΟ ΤΟ ΒΙΝΤΕΟ ΣΤΟ ΨΗΦΙΑΚΟ ΜΟΝΤΕΛΟ .....	155
Μοτίβα .....	161
ΑΝΤΙ-ΜΟΤΙΒΑ .....	164
Αιτιότητα πεδίου .....	166
ΓΟΥΑΤΕΜΑΛΑ: ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΒΙΑ .....	169
ΤΟΠΙΟ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΚΡΑΤΟΥΣ .....	172
Η αλήθεια σε ερείπια .....	175
<b>ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ</b>	
ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΗ ΠΡΟΣ ΤΟ ΦΩΣ: ΟΙ ΕΡΕΥΝΕΣ ΤΗΣ FORENSIC ARCHITECTURE ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ....	195
Η ΒΙΑΙΗ ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ ΤΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΤΗΣ ΑΓΙΟΤΣΙΝΑΠΑ .....	217
Η ΔΟΛΟΦΟΝΙΑ ΤΟΥ ΧΑΛΙΤ ΓΙΟΖΚΑΤ .....	221
ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ: Η ΑΡΓΗ ΒΙΑ ΣΕ «ΚΛΑΣΜΑΤΑ ΔΕΥΤΕΡΟΛΕΠΤΟΥ» .....	226